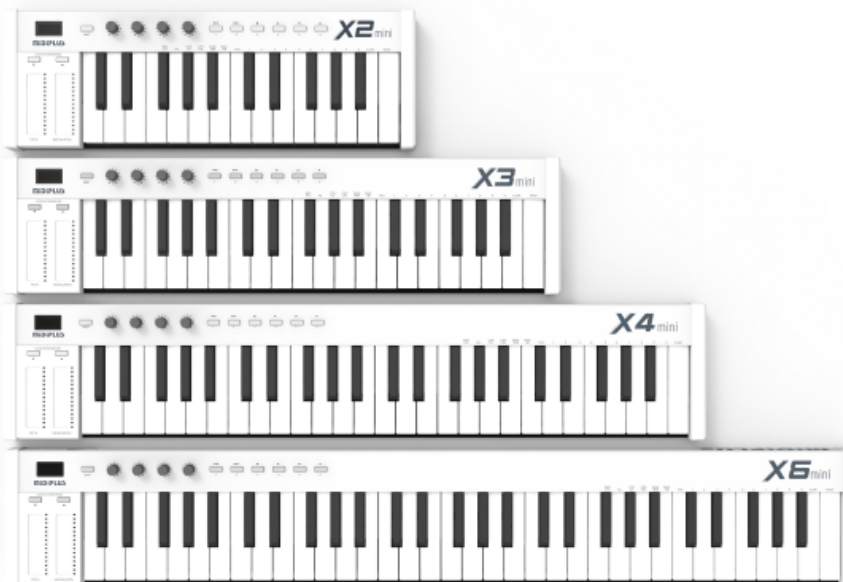


# MIDIPLUS

## X mini MIDI KEYBOARD

### USER'S MANUAL

VERSION 1.0



# Table des matières

<b>1. Introduction</b> .....	3
<b>2. Précautions</b> .....	3
<b>3. Connexions</b> .....	3
<b>4. Caractéristiques</b> .....	4
<b>5. Opérations</b> .....	4
<b>5.1 SHIFT</b> .....	4
<b>5.2 Sous-fonctions en mode édition</b> .....	4
<b>5.3 Configuration des boutons et des boutons</b> .....	5
<b>5.4 Exemples</b> .....	5
<b>5.5 Capteurs tactiles capacitifs</b> .....	7
<b>5.6 Réinitialisation aux réglages d'usine</b> .....	7
<b>Annexe 1: Spécifications</b> .....	8
<b>Annexe 2: Paramètres du contrôleur CC</b> .....	8

## 1. Introduction

Merci d'avoir acheté un mini clavier **MIDIPLUS X**. Le mini clavier MIDI X a beaucoup de fonctionnalités et est facile à utiliser. Avec la connexion USB, vous pouvez profiter de la musique à tout moment. Ce manuel de l'utilisateur peut vous aider à comprendre rapidement les fonctionnalités et les opérations de ce mini clavier MIDI X.

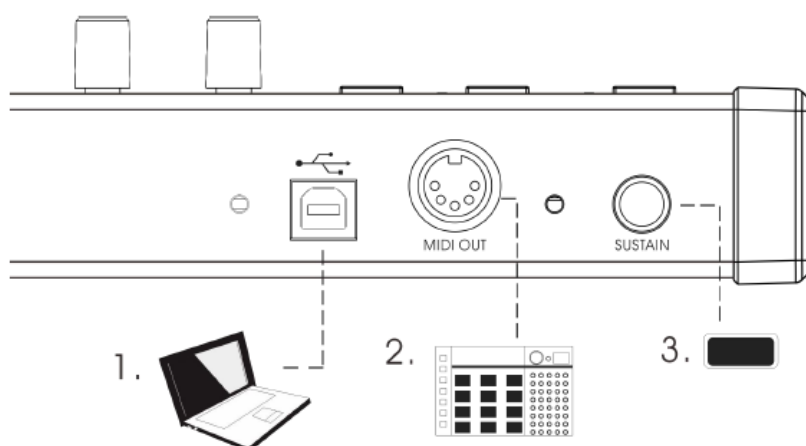
Veuillez conserver soigneusement ce manuel d'utilisation pour toute référence future.

## 2. Précautions

Veuillez prêter attention à ce qui suit afin d'éviter tout dommage à l'unité et tout dommage à vous-même.

1. Évitez de placer ou d'utiliser l'appareil dans un environnement humide, par ex. salle de bain, piscine, etc.
2. Évitez de placer ou d'utiliser l'appareil à haute température, par ex. sous le soleil, près d'un radiateur ou d'un chauffe-eau.
3. Débranchez l'alimentation externe lorsqu'elle n'est pas utilisée.
4. Méfiez-vous des fragments métalliques tombant dans l'appareil qui pourraient provoquer des court circuits.
5. Seuls les réparateurs professionnels sont autorisés à démonter l'unité.
6. Évitez de laisser l'appareil sous tension pendant une longue période.
7. Les enfants ne doivent pas utiliser l'appareil sans les conseils d'un adulte.
8. Évitez d'utiliser l'appareil à proximité de postes de radio, de haut-parleurs, de téléviseurs et d'autres appareils sensibles aux interférences électromagnétiques.
9. Pour nettoyer l'appareil, utilisez un chiffon légèrement imbibé et laissez l'appareil débranché. Ne jamais utiliser de l'essence, alcool et autres solvants pour nettoyer l'appareil.
10. Évitez d'utiliser l'appareil pendant un orage.

## 3. Connexions

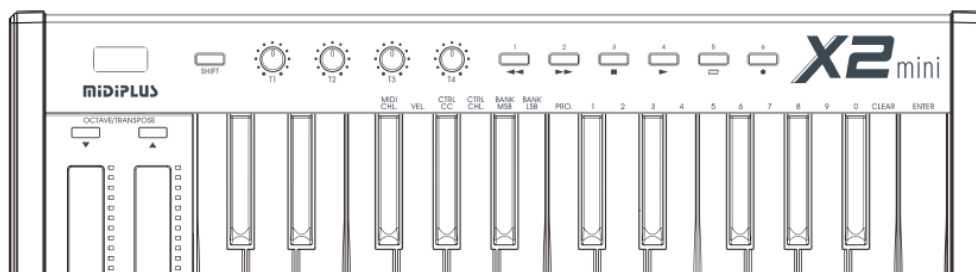


1. **USB** : connexion d'un PC et d'autres périphériques USB pour la transmission de données et l'alimentation.
2. **MIDI OUT** : Stand sortie MIDI pour connecter d'autres appareils MIDI.
3. **SUSTAIN** : Connexion d'une pédale de « sustain » à commutation standard.

## 4. Caractéristiques

1. Les claviers MIDI X mini incluent X2 mini, X3 mini, X4 mini et X6 mini qui ont 25, 37, 49 et 61 touches pondérées respectivement.
2. Le mini clavier MIDI X est pris en charge à chaud. Aucun pilote n'est nécessaire. Il est alimenté par USB et aucune alimentation externe n'est nécessaire.
3. Capteurs tactiles capacitifs pour contrôler PITCH et MODULATION.
4. Avec bouton **SHIFT** pour les fonctions personnalisées et OCTAVE / TRANSPOSE.
5. 4 boutons personnalisables ; Réglage par défaut : T1 (volume), T2 (panoramique), T3 (contrôleur d'expression), T4 (Réverbération).
6. 6 boutons personnalisables ; Configuration par défaut pour la lecture.
7. 1 sortie MIDI, 1 pédale SUSTAIN, 1 USB.

## 5. Opérations

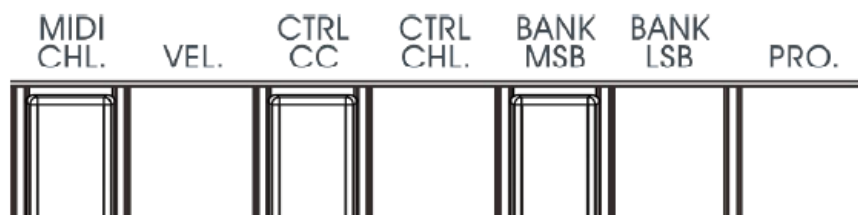


### 5.1 SHIFT

Lorsqu'il est allumé, le clavier est en mode exécution et chaque touche fonctionne comme indiqué au-dessus. En appuyant sur le bouton SHIFT et en le maintenant enfoncé, le clavier passera en mode édition (LCD l'écran affiche "**SHF**"). Sélectionnez ensuite votre fonction et appuyez sur ENTER. Relâchez SHIFT et le clavier sera à nouveau en mode exécution.

### 5.2 Sous-fonctions en mode édition

#### 5.2.1 Autres sous-fonctions clés 1-5 (le réglage sera mémorisé après la configuration)



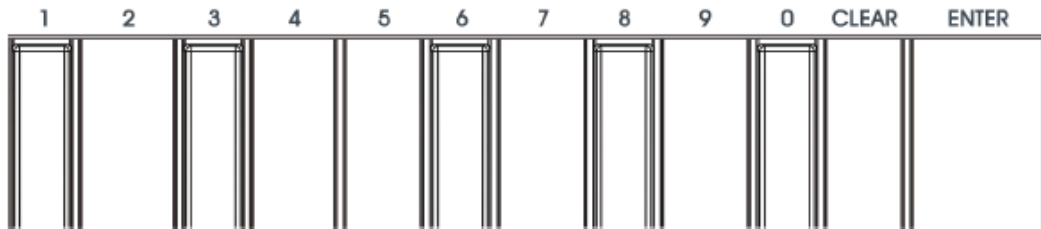
MIDI CHL : Changement du canal Midi

- (1) VEL: Courbe de sensibilité de la force clé (1-3)
  - (2) CTRL CC: réglage CC du contrôleur (0 - 127)
  - (3) CTRL CHL: réglage du canal midi du contrôleur (0 - 16)
  - (4) BANK MSB: réglage du poids fort de la banque de sons (0 - 127)
  - (5) BANK LSB: réglage du poids faible de la banque de sons (0 - 127)
- PRO : changement du No. de programme

**N.B.** Voir l'annexe 2 pour les fonctions CTRL CC

Lorsque CTRL CHL est réglé sur 0, le contrôleur est réglé pour tous les canaux simultanément. Le contrôleur suivra le canal du clavier.

### 5.2.2 CLAVIER NUMÉRIQUE, CLEAR et ENTER



Pour la saisie numérique, utilisez CLEAR et ENTER lors du réglage d'autres sous-fonctions.

### 5.3 Configuration des boutons et des boutons



#### 5.3.1 Fonctions CC par défaut des boutons

**T1:** Volume (CC 7)  
**T2:** Pan (CC10)  
**T3:** Contrôleur d'expression (CC11)  
**T4:** Reverb Depth (CC91)

1 ( << )	00013214	SYSX: F0 7F 74 06 05 F7
2 ( >> )	00013A2F	SYSX: F0 7F 74 06 04 F7
3 ( ■ )	00013FD4	SYSX: F0 7F 74 06 01 F7
4 ( > )	0001455B	SYSX: F0 7F 74 06 02 F7
5 ( ⌵ )	000149CF	SYSX: F0 7F 74 06 37 F7
6 ( ● )	00014EA7	SYSX: F0 7F 74 06 06 F7

Les fonctions des boutons peuvent être personnalisées en mode d'édition SHIFT.

#### 5.3.2 Boutons (1 - 6)

Le réglage d'usine des boutons est pour la lecture MMC. Vous pouvez basculer entre **MMC** et **CC** en appuyant sur SHIFT. En mode MMC, la couleur du rétroéclairage est **rouge**. En mode CC, la couleur du rétroéclairage est **bleue** et vous pouvez personnaliser les fonctions des boutons en mode d'édition SHIFT.

### 5.4 Exemples

#### 5.4.1 Réglez la courbe de sensibilité de la force du piano sur «2»

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée et vous serez en mode d'édition de sous-fonction (l'écran LCD affiche "**SHF**").
2. Appuyez sur la touche intitulée «VEL» et l'écran affiche la courbe de sensibilité actuelle de la force du piano, le réglage d'usine par défaut est «1».
3. Appuyez sur "2" sur le clavier et appuyez sur "ENTER".
4. Relâchez SHIFT et retournez en mode exécution. L'écran affiche le canal midi actuel. (La force du piano est maintenant réglée sur «2»).

#### 5.4.2 Bouton de réglage T1 pour CC91 (contrôle REVERB)

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée et vous serez en mode d'édition de sous-fonction (l'écran LCD affiche "SHF").
2. Appuyez sur la touche intitulée «CTRL CC» et l'écran affiche la valeur CC du contrôleur actif.
3. Tournez le bouton «T1» pour le rendre actif. La valeur par défaut de T1, 7, s'affiche à l'écran.
4. Saisissez «91» avec le clavier et appuyez sur «ENTER». L'écran affiche maintenant «---».
5. Relâchez SHIFT et retournez en mode performant. L'écran affiche le canal midi actuel. (T1 est maintenant configuré pour CC91 (contrôle de réverbération))

#### 5.4.3 Bouton de réglage T1 pour contrôler sur le canal midi 10

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée et vous serez en mode d'édition de sous-fonction (l'écran LCD affiche "SHF").
2. Appuyez sur la touche intitulée «CTRL CHL» et l'écran affiche le numéro de canal du contrôleur actif ( C01 par exemple ).
3. Tournez le bouton «T1» pour le rendre actif. Le canal par défaut de T1, 1 s'affiche à l'écran.
4. Saisissez «10» avec le clavier et appuyez sur «ENTER». L'écran affiche maintenant «---».
5. Relâchez SHIFT et retour en mode performance. L'écran affiche le canal midi actuel. (T1 est maintenant configuré pour contrôler sur le canal 10)

#### 5.4.4 Définir le programme de bibliothèque de sons (Prog.) sur «123»

1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée et vous serez en mode d'édition de sous-fonction (l'écran LCD affiche "SHF").
2. Appuyez sur la touche intitulée «PRO» et l'écran affiche le numéro actuel du programme de la bibliothèque de sons. Le «PRO» par défaut est «0».
3. Saisissez «123» avec le clavier et appuyez sur «ENTER». L'écran affiche maintenant «---».
4. Relâchez SHIFT et retournez en mode exécution. L'écran affiche le canal midi actuel.

#### 5.4.5 Configurer le bouton personnalisable "1" pour envoyer la fonction "CC51"

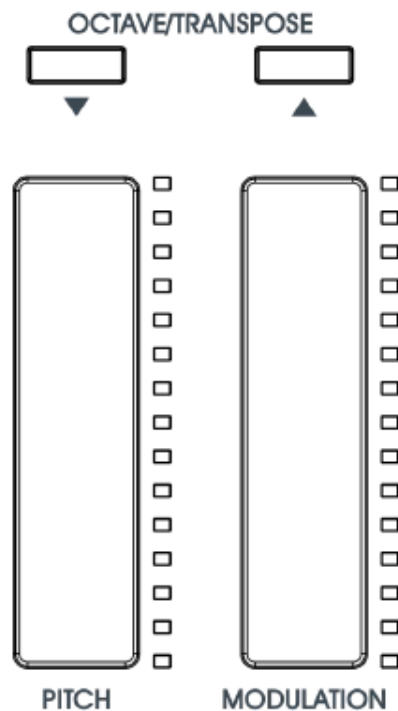
1. Maintenez la touche SHIFT enfoncée et vous serez en mode d'édition de sous-fonction (l'écran LCD affiche "SHF").
2. Appuyez sur la touche intitulée «CTRL CC» et l'écran affiche la valeur CC du contrôleur actif.
3. Appuyez sur le bouton personnalisable "1". La valeur par défaut, «57» s'affiche à l'écran.
4. Saisissez «51» avec le clavier et appuyez sur «ENTER». L'écran affiche maintenant «---».
5. Relâchez SHIFT et retour en mode de performance. L'écran affiche le canal midi actuel.

Configuration des boutons par défaut :

Bouton 1 : CCs 57 (39 <sub>H</sub> ),	Bouton 4 : CC 66 (42 <sub>H</sub> ),	Sostenuto	
Bouton 2 : CC 64 (40 <sub>H</sub> ),	Hold	Bouton 5 : CC 67 (43 <sub>H</sub> )	Soft Pedal
Bouton 3 : CC 65 (41 <sub>H</sub> ),	Portamento	Bouton 6 : CC 68 (44 <sub>H</sub> ),	Legato Pedal

Remarque: Tous les paramètres seront conservés même lorsque l'alimentation est coupée.

## 5.5 Capteurs tactiles capacitifs



### 5.5.1 Molette de cintrage PITCH

Utilisez la molette de cintrage PITCH pour « courber » le son. Faites glisser vers le haut ou vers le bas pour régler la hauteur du son. Libération et revenir au neutre.

### 5.5.2 Molette de MODULATION

Utilisez la molette MODULATION pour obtenir le résultat du vibrato : faites glisser vers le haut ou vers le bas pour régler le niveau de vibrato.

### 5.5.3 OCTAVE / TRANPOSE

Utilisez les touches OCTAVE / TRANPOSE pour régler l'octave du piano. Appuyez sur les deux boutons simultanément pour réinitialiser.

Tout en maintenant SHIFT enfoncé, utilisez les touches OCTAVE / TRANPOSE pour régler la transposition du piano. Avec maintien MAJ, appuyez simultanément sur les deux boutons pour réinitialiser.

## 5.6 Réinitialisation aux paramètres d'usine

1. Éteignez et débranchez le clavier.
2. Appuyez et maintenez les boutons **1** et **2** en même temps.
3. Connectez un câble USB au clavier et l'écran affiche «FES».

Relâchez les boutons après 3 secondes, le clavier est maintenant réinitialisé d'usine.

## Appendix 1: Specifications

Product specifications	
Product name	X2mini/X3mini/X4mini/X6mini
Piano key	25/37/49/61 force sensitive keys
Display	3-digit LED display
Buttons	SHIFT, OCTAVE/TRANSPOSE, customisable playback buttons
Knobs	T1 to T4 customisable knobs
Jacks	USB, MIDI OUT, sustain pedal
Accessories	USB cable, information card, user's manual
Dimensions	X2: 409×137×51(mm) X3: 556×137×51(mm) X4: 703×137×51(mm) X6: 850×137×51(mm)

## Appendix 2: CC Controller Parameters

0	Bank Select	1	Modulation Wheel or Lever	2	Breath Controller
3	Controller Change #3	4	Foot Controller	5	Portamento Time
6	Data Entry MSB	7	Channel Volume(formerly Main Volume)	8	Balance
9	Undefined	10	Pan	11	Expression Controller
12	Effect Control 1	13	Effect Control 2	14	Controller Change #14
15	Controller Change	16	General Purpose Controller 1	17	General Purpose Controller

**Web :** [www.midipus.com](http://www.midipus.com)



18	General Purpose Controller 3	19	General Purpose Controller 4	20	Controller Change #20~#31
21~32	LSB for Control 0 (Bank Select)	33	LSB for Control 1 (Modulation Wheel or Lever)	34	LSB for Control 2 (Breath Controller)
35	LSB for Control 3 (Undefined)	36	LSB for Control 4 (Foot Controller)	37	LSB for Control 5 (Portamento Time)
38	LSB for Control 6 (Data Entry)	39	LSB for Control 7 (Channel Volume, formerly Main Volume)	40	LSB for Control 8 (Balance)
41	LSB for Control 9 (Undefined)	42	LSB for Control 10 (Pan)	43	LSB for Control 11 (Expression Controller)
44	LSB for Control 12 (Effect control 1)	45	LSB for Control 13 (Effect control 2)	46	LSB for Control 14 (Undefined)
47	LSB for Control 15 (Undefined)	48	LSB for Control 16 (General Purpose Controller 1)	49	LSB for Control 17 (General Purpose Controller 2)
50	LSB for Control 18 (General Purpose Controller 3)	51	LSB for Control 19 (General Purpose Controller 4)	52	Controller Change #52~#63
53~64	Damper Pedal on/off (Sustain)	65	Portamento On/Off	66	Sostenuto On/Off
67	Soft Pedal On/Off	68	Legato Footswitch	69	Hold 2
70	Sound Controller 1 (default Sound Variation)	71	Sound Controller 2 (default Timbre/Harmonic Intens.)	72	Sound Controller 3 (default Release Time)
73	Sound Controller 4 (default Attack Time)	74	Sound Controller 5 (default Brightness)	75	Sound Controller 6 (default Decay Time - see MMA RP-021)
76	Sound Controller 7 (default Vibrato Rate - see MMA RP-021)	77	Sound Controller 8 (default Vibrato Depth - see MMA RP-021)	78	Sound Controller 9 (default Vibrato Delay - see MMA RP-021)
79	Sound Controller 10 (default undefined - see MMA RP-021)	80	General Purpose Controller 5	81	General Purpose Controller 6
82	General Purpose Controller 7	83	General Purpose Controller 8	84	Portamento Control
85	Controller Change #85	86	Controller Change #86	87	Controller Change #87

88	High Resolution Velocity Prefix	89	Controller Change #89	90	Controller Change #90
91	Effects 1 Depth (default Reverb Send Level - see MMA RP-023) (formerly External Effects Depth)	92	Effects 2 Depth (formerly Tremolo Depth)	93	Effects 3 Depth (default Chorus Send Level - see MMA RP-023) (formerly Chorus Depth)
94	Effects 4 Depth (formerly Celeste [Detune] Depth)	95	Effects 5 Depth (formerly Phaser Depth)	96	Data Increment (Data Entry +1) (see MMA RP-018)
97	Data Decrement (Data Entry -1) (see MMA RP-018)	98	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - LSB	99	Non-Registered Parameter Number (NRPN) - MSB
100	Registered Parameter Number (RPN) - LSB	101	Registered Parameter Number (RPN) - MSB	102	Controller Change #102~#119
103 — 120	[Channel Mode Message] All Sound Off	121	[Channel Mode Message] Reset All Controllers (See MMA RP-015)	122	[Channel Mode Message] Local Control On/Off
123	[Channel Mode Message] All Notes Off	124	[Channel Mode Message] Omni Mode Off (+ all notes off)	125	[Channel Mode Message] Omni Mode On (+ all notes off)
126	[Channel Mode Message] Mono Mode On (+ poly off, + all notes off)	127	[Channel Mode Message] Poly Mode On (+ mono off, + all notes off)		

Prog. Change → 7

Control 0 0 B0 00 00  
Control 32 0 B0 20 00  
Program 7 C0 07

Bank LSB Change 0 → 2

Control 0 0 B0 00 00  
Control 32 2 B0 20 02  
Program 7 C0 07

Bank MSB Change 0 → 4

Control 0 4 B0 00 04  
Control 32 0 B0 20 00  
Program 7 C0 07

Boutons en mode **SHIFT** (bleu) :

<b>B.1</b>	B0 39 7F	1 ---	CC57 Control Change	<b>B.4</b>	B0 42 7F	1 ---	CC66 : Sostenuto-Thumbby
<b>B.1</b>	B0 39 00	1 ---	CC57 Control Change	<b>B.4</b>	B0 42 00	1 ---	CC66 : Sostenuto-Thumbby
<b>B.2</b>	B0 40 7F	1 ---	CC64 : Pedal (Sustain)	<b>B.5</b>	B0 43 7F	1 ---	CC67 : Pedal-Soft
<b>B.2</b>	B0 40 00	1 ---	CC64 : Pedal (Sustain)	<b>B.5</b>	B0 43 00	1 ---	CC67 : Pedal-Soft
<b>B.3</b>	B0 41 7F	1 ---	CC65 : Portamento	<b>B.6</b>	B0 44 7F	1 ---	CC68 Control Change
<b>B.3</b>	B0 41 00	1 ---	CC65 : Portamento	<b>B.6</b>	B0 44 00	1 ---	CC68 Control Change

Ceux-ci ne peuvent agir que comme des boutons momentanés, pas comme on / off (bascule).

Via la fonction "Pro", vous pouvez envoyer des changements de programme, y compris la sélection de banque directement, malheureusement vous ne pouvez pas mettre de tels changements de programme sur les boutons.